

Diario de Costa Rica

P. D. del Castillo é Hijos,
AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Víctor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.
San José, domingo 12 de setiembre de 1886.

Ricardo Villafranca,
AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

ANUNCIOS.
En la Administración se reciben á precios módicos.
Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tengan para la Empresa.

REMITIDOS.
Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.
Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.
Por un mes..... \$ 1,00
PAGO ANTICIPADO.
Número suelto..... „ 0'10

CALENDARIO.
SETIEMBRE DE 1886.
ESTE MES TIENE 30 DIAS.

Dom. 12 **El Dulce Nombre de María.** Santos Leoncio y Teodoro, mrs. y Macedonio, mr.

Lun. 13 Santos Eulogio, Amado, obs. y confs., Felipe, mr. y Maurilio, obispo.

TEATRO MUNICIPAL.
Gran función
para el domingo 12 de setiembre.
PRECIOSA JOYA DEL
GRAN ECHEGARAY,
titulada
El Gran Galeoto
que finalizará con la muy divertida y satírica parodia nueva aquí y que tanto ha llamado la atención titulada
"EL GALEOTITO."
A las 8 en punto.
2—2

Se compra
una casa bien situada en esta ciudad al contado ó á plazos que valga de tres á cuatro mil pesos. En esta oficina informarán.
3—3.

AVISO.
El Sr. don David C Price está encargado del cobro de todas las cuentas de la Botica del Comercio.
DURÁN & NÚÑEZ.
15—5

Invitación.
La Junta de la "Exposición Nacional" tiene el honor de invitar á todos los habitantes de la República y especialmente á las autoridades, para que se sirvan solemnizar con su presencia el acto de la apertura de la Exposición Nacional, correspondiente al presente año, que se verificará á la 1 p. m. del día 15 del mes en curso en el local respectivo n° 18 Calle del Gral. Fernández.

LOTERIA.
\$ 3,000 á la suerte.
Sorteo para el domingo 19 de setiembre próximo.
Repetidas veces esta Agencia ha vendido el número
(premiado con \$ 1,000)
Vendo billetes y remitiré á las provincias
LIBRE DE PORTE.
San José, agosto 31 de 1886.
J. Teodorico Quirós.
¡¡OJO!!
Situada en la Calle Catedral n° 5, frente á la Botica
DURÁN & NUÑEZ.
12—9

P. D. DEL CASTILLO E HIJOS

COMERCIANTE Y COMISIONISTA,

12 y 14—CALLE DEL GENERAL FERNANDEZ.—12 y 14.

VARIADO Y NUEVO SURTIDO DE
MERCADERIAS EN GENERAL.

Especialidad en cognacs y vinos franceses legítimos, en barriles, cajas y garrafas.
Perfumería fina y artículos para el tocador de la acreditada casa de **RIGAUD & CHAPOTEAUT,** de París.
Puros y cigarros de la afamada fábrica de don **RAMÓN ALLONES,** de Habana.
San José de Costa-Rica, Setiembre de 1886.

DIARIO DE COSTA-RICA.

Desorden.

I.

"Coqueta. — Femenino. — La mujer que por vanidad procura agradar á muchos. Es voz tomada del francés."

Esto hallamos en el Diccionario.

Los académicos generalmente se ocupan en hacer algo como la autopsia de cuanto encuentran.

Separan la vestidura, apartan la carne, y no definen sino al dejar completamente limpio el esqueleto.

Estudian, por decirlo así, la primitiva forma orgánica; buscan con admirable asiduidad los elementos de que se compone cada tibia y cada fémur; y sólo después de muchas deducciones son osados á describir.

Emplean un estilo seco, árido, que apenas sirve de base á las lubricaciones del pensamiento libre; que apenas establece los cimientos sobre los cuales justo é indispensable es que se levante otro género de investigación.

Comer, por ejemplo, vale masticar y desmenuzar el alimento en la boca y pasarlo al estómago. Operación simple.

Y cuántas veces sucede que comer es morir!

Díganlo, si nó—lástima que no puedan decirlo—muchos de los que últimamente no supieron ó no quisieron someterse á dieta, cuando la disenteria los abrasaba y los consumía.

Sin embargo, el respeto nos obliga á aceptar las definiciones académicas. El juez avanza; ¡paso al juez!

Y hasta que las huellas de sus plantas se borren, muchas reverencias, oh buenos amigos! muchas inclinaciones, oh buenos enemigos!

II.

Con este sistema académico, demasiado severo, no podemos contar siempre los que por capricho ó por costumbre deseamos analizar los males sociales. Fuera del esqueleto, buscamos los pormenores, y para buscarlos tenemos que recoger lo que los inmortales arrojan.

Semejante tarea es peligrosa en sumo grado; porque la vanidad, resuelta, no se dedica, en estas felices épocas de civilización y cultura, sino á desenvolver rápida ó paulatinamente el propósito de la venganza; propósito que cava mucho para enterrar, y que

si pule piedras es para tapar sepulturas.

Sin embargo, paciencia!

El periodismo no parece burro, pero aprende á sufrir azotes.

III.

Una coqueta es un sér de veinte colores y formas.

Tiene la facilidad del monstruo griego, para alterar su fisonomía.

Ternura requiere palidez, según los grandes maestros.

Audacia, requiere viveza de semblante.

Ojos que brillan, valen en ciertos casos, mucho más que labios que prometen.

Una sonrisa puede, al dibujarse con gracia, atraer galanterías.

Qué quiere la coqueta?

Subyugar, humillar, imponer; quiere dominio efímero que como las alas de la mariposa se deshace al primer contacto; pero que mientras no se deshace, brilla.

Quiere reinar, por moda; sembrar en un lado envidia, y del otro desesperación. Para éso envuelve los corazones en capa vegetal de necedad.

Posee, pues, innumerables recursos: la estética está á sus órdenes; la naturaleza misma suele ser su cómplice.

Dispone del arco iris; hace circular la sangre como mejor le parece; sella ó desborda el pensamiento; juega con todo lo que encuentra ó lo que posee; hace del amor un sainete; del sentimiento una farsa; de la religión un recurso; de la bondad un aparato.

Todo lo revuelve en una misma redoma: todo, hasta el remordimiento.

IV.

Vaal paseo público, siempre con sus amigas, es decir, con las víctimas que escoge de su sexo.

Caminando, mueve el cuerpo de un modo extraordinario; para que los saltos generales, y los contoneos arriba del talle y debajo del talle, dejen adivinar encantos.

Adquiere una flexibilidad asombrosa: lo mismo, lo mismo que la culebra.

Va también á misa, con un libro de pasta de terciopelo.

Al comenzar la piadosa plegaria del clérigo que por lo regular no entiende en buen castellano lo que mastica en mal latín, aparenta ella dedicarse completamente á las fórmulas del "Ramillote de Divinas Flores"; pero á medida que va descubriendo un jilguero aquí, un mosotillo más allá, un canario en la otra nave, y cerca del presbiterio un quetzal, pájaros todos que son de jaula, va variando la actitud y manejando

con excesiva destreza el rabo del ojo, que tanto le sirve para prenderse en todas las ramas.

De vez en cuando, y por cualquier motivo ó por cualquier recuerdo, se sonríe disimuladamente; pero de esa sonrisa hace veinte pétalos que distribuye equitativamente: todos fragantes, según los necios; todos fétidos, según los pensadores.

Se compone veinte veces el pañolón de seda; se lo coloca de diversos modos. Hasta para toser, si la conveniencia la obliga, usa un tono romántico, y arquea graciosamente el cuello.

Los pájaros la esperan á la salida del templo, y ella tiene alpiste para todos.

Después los toma uno por uno, les saca los ojos del alma, y logra que canten mejor, para recreo de caprichos juveniles con los cuales la pobre no ofende á nadie.

V.

En bailes, no puede, no debe faltar, porque ese es su principal teatro de conquistas y de aventuras.

Al ir, escoge un ramo con muchísimas flores: una que significa "amor puro;" otra, "constancia;" otra, "yo te adoro;" la última, "no me olvidéis."

Y como los audaces son tantos, ella se ve obligada, antes del amanecer, á ir entregando con esos adornos, pedazos de su tierno corazón.

Y para que no haya ingratitud; para que cada agraciado sepa á qué debe atenerse, ella, ruborizada, dice lo que regala.

No habla de su honor, por supuesto, porque cree firmemente que las olas de semejante conducta no han de arrastrarlo hasta el mar del desprecio. Habla sólo de los afectos, pedazos de hierro que en el molde de su perversidad consiguen todas las formas de la invención y del engaño.

Quiere exigirse de la música que se componga de un solo sonido?

Puede exigirse de la naturaleza que presente un solo color?

Debe exigirse de la poesía que se reduzca á un solo verso?

La coqueta es como la música, como la naturaleza, como la poesía.

En ocasiones los autores de novelas nos la presentan en la miseria; pero los autores se equivocan.

Y nosotros mismos, que al juzgarla brevemente, hemos avanzado demasiado lejos, detenemos la marcha rápida, y encerrándonos en el recinto donde se guardan las pelucas académicas, concluimos diciendo:

"Coqueta. Femenino. La mujer que por vanidad procura agradar á muchos. Voz tomada del francés."

BOLETIN.

SE ENCUENTRA ya en esta ciudad el simpático General don Manuel Bonilla, hombre de indiscutible mérito, y á quien animan las más generosas ideas en favor del porvenir de Centro América. Lo saludamos.

GUATEMALA.—La prensa hace grandes elogios del drama titulado "El Angel Caído," que escribió hace poco la Sra. Laparra, y que puso en escena la Compañía de Aficionados que dirige el Sr. Jiménez Godiol. La Sra. Laparra entregará en breve otra obra: "La esposa de un libertino."

—Curioso incidente es el que hallamos relatado en los telegramas siguientes:

San Salvador, agosto 21 de 1886.

SR. GRAL. LISANDRO LETONA.

Tengo informes de que Ud. divulga en esa la ridícula especie de que yo me he fugado en un vapor. Entiendo los propósitos á que ésto obedece y mientras Ud. se ocupa en esas cosas, yo me empeño en estos mismos momentos para que Ud. y todos los demás emigrados de la anterior Administración vuelvan al país con plenas garantías para residir en cualquier punto de la República. La diferencia es notable.

Su afmo.

Francisco Menéndez.

Guatemala, agosto 21 de 1886.

SR. GRAL. PRESIDENTE:

San Salvador.

Se recibió aquí la alarmante noticia aunque dudosa, de su salida del Salvador. Natural era que tratase de averiguar la verdad y con tal motivo hice que un amigo preguntase al General Ezeta.

Si esta conducta ha podido molestar á Ud. hasta el extremo de echarme en cara sus buenos oficios en favor de los que como yo sufren la emigración, con la franca explicación que me permito darle, acepto en la parte que á mí me toca, la responsabilidad de un acto que nadie calificará de hostil ni ligero; pero rechazo enérgicamente la idea de envolver en ella á los demás salvadoreños emigrados.

Su afmo.,

L. Letona.

—Durante el primer semestre de este año, el "movimiento de la correspondencia" en Guatemala fué bastante activo.

Piezas salidas 942,506

„ entradas 794,996

Total 1.737,505

—Se ha establecido en la capital una Junta de Agricultores, que acaso con el tiempo, y cuando adquiera ma-

por importancia, llegará á ser "cuerpo consultivo."

—Un tanto severa, pero muy conveniente, es la indicación que hace nuestro colega el "Diario de Centro-América," y que nosotros, después de ponernos muy colorados, nos atrevemos á reproducir:

"No descansaremos un momento en denunciar los progresos que va tomando la prostitución en la clase pobre de la sociedad.

Se presencian hechos tan inmorales en algunas casas, que repugna ver cometerse tales escándalos á vista de las hijas, cuando no son estas las heroínas de esas escenas instigadas por las madres, y más que todo por las miserias de que se hallan rodeadas.

Debiera formarse una sociedad que recoja á niñas de corta edad para evitar así el progreso de la prostitución y el de las enfermedades sifiliticas que tanto se extiende en esa esfera social.

Atiéndase á nuestras indicaciones."

SEGÚN cierto tratado de etimología que tenemos á la vista, la palabra *vacaciones* se deriva de *vaca*; de donde, por rigurosa lógica resulta que todo el que está en *vacaciones*, está comiendo *vaca*; llenando el estómago de piezas grandes, exactamente como los gladiadores romanos.

Hay un neologismo, que con el vocablo clásico puede confundirse; nos referimos á *vacaciones*. Sirve para señalar el tiempo que varias personas dedican al culto del célebre dios descendiente de Júpiter y de la hija de Cadmo.

En días pasados llegamos á la acreditada sastrería situada al oriente de la tienda del señor Batalla, y preguntamos por don Juan Valenzuela.

—Está en *vacaciones*, nos respondió un dependiente.

Después hemos sabido que no estaba ni en *vacaciones* ni en *vacaciones*, sino gozando de un término medio, muy *comfortable* como dirían los galiparlistas.

Explicaremos cómo y de qué manera.

La del alba sería cuando el lunes, varios caballeros, fatigados de sus habituales ocupaciones, se colocaron á horcajadillas sobre sendas mulas, de poético aspecto, y emprendieron viaje para Juan Viñas.

Eran los que pasamos á enumerar: el consabido don Juan, don Demetrio Tinoco, don Manuel F. Quirós, don Ernesto Rohmosor, don Ernesto Pinto, don Maximino y don Fabián Esquivel, don Manuel Aguilar y don Jaime Carranza.

Se detuvieron en la pintoresca hacienda del último.

Acertó á pasar por allí el señor Ministro de la Guerra, y en el acto se resolvió emprender riguroso ataque contra él. Dividida la fuerza en dos alas, para interceptar toda comunicación con Cartago, y después de un nutrido fuego de galanterías y exigencias, cargó decisivamente el centro, comandado por don Jaime en persona; y el señor Ministro tuvo que rendirse.

Siguió el paseo de finca en finca. Hubo cordialidad y *coñac*; recíprocas

pruebas de simpatía; expansiones de amistad sincera; entusiasmo y franqueza.

Desde el lunes hasta el viernes no se suspendió ni un instante la garantía del buen humor, ésa que tanto predominio adquiere en nuestra buena sociedad.

Al fin los citados caballeros regresaron á San José, jadeantes y cansados, pero con el firme propósito de conservar el grato recuerdo de tantas horas de decente solaz.

SARAH Bernhard abofeteada. Según vemos, dice Las Novedades, en los *As Novidades* de Rio Janeiro, en el teatro de San Pedro de aquella ciudad ocurrió el 22 de junio un altercado entre Sarah Bernhard y Mm. Noirmont, una de las actrices de su compañía.

Esta, que es de genio vivo y manos listas, atizó á la eminente artista una bofetada de cuello vuelto, que le valió el que Sarah y las demás mujeres de la Compañía la acorralasen, propinándole, como dice el colega, *muitos é repetidos castigos corporales*.

Gajes del arte.

PENSAMIENTO. Sólo un gobierno fuerte y apoyado en la pública opinión puede arrostrar la verdad, y aun buscarla: inseparable compañero de ella, no teme la expresión de las ideas; porque indaga las mejores y las más sanas para cimentar sobre ellas su poder indestructible.

Mariano J. de Larra.

UN embustero ignorante contaba en una ocasión que tantas tierras había andado, que quizás no hubiera en el mundo un solo pueblo que no hubiera visto.

—¿Y ha estado usted en la Cosmografía? preguntó uno en son de burla.

—Estuvimos á vista de ella, respondió el embustero; no nos atrevimos á entrar porque dijeron que había cólera.

LA AUSENCIA.

A MI ESPOSA.

(Recuerdo del Alto Magdalena.)

En un tranquilo remanso del plácido Magdalena, sentado sobre la popa de mi barquilla ligera, abstraído contemplaba la vegetación soberbia que aquel caudaloso río en sus márgenes ostenta; cuando el melodioso canto de la dulce Filomena que anida en la altiva copa de la centenaria ceiba, mi pensamiento distrae de aquella grandiosa escena, y de pronto me transporta al hogar, donde se encuentran, los hijos que se idolatran, la esposa que se venera; amados seres que sufren por mi prolongada ausencia.

—"Pajarillo afortunado"— dije entonces con tristeza; —"¿por qué cuando el sol oculta

"su disco tras la alta sierra
"con tus variados gorjeos
"el bosque umbrío alegras?
"Eres feliz?—No interrumpen
"el contento que revelas,
"ni ausencias que martirizan
"ni desengaños que enferman?
"¿lo procuras con tu canto
"ocultar profundas penas,
"pagando tributo al siglo
"que ningún dolor respeta?...
"Alado cantor del bosque,
"ignoro lo que tú seas;
"sólo sé que junto al nido
"donde está tu compañera
"cubriendo la prole implume
"con maternal complacencia
"extraño al dolor ageno
"gran júbilo manifiestas;
"acaso porque no temes
"desengaños que atormentan,
"ni de cerca te amenazan
"los pesares de la ausencia."

La hora, que era una tarde de la hermosa primavera; la soledad imponente que en aquellos sitios reina; el ruido de blanda brisa jugueteando en la arboleda: sobre el lejano horizonte la empinada cordillera, donde se yergue el Tolima como un gigante de piedra escondiendo entre las nubes su nevada cabellera: el río, sierpe de plata, bajando de la alta sierra; con sus perfumes las flores, el bosque con su grandeza; y el dorado sol que se hunde, y las sombras que se acercan; todo á un tiempo conspiraba á aumentar mi honda tristeza: el recuerdo siempre grato del hogar, donde me esperan, amor de adorada esposa, caricias de prole, tiernas, supremos goces del alma de que nos priva la ausencia.

Esa tarde torturado por emociones diversas y asido de la Esperanza, sublime virtud que alienta; levanto la vista al cielo para implorar su clemencia y una lágrima desciende de mis ojos, que se mezcla con las cristalinas aguas del plácido Magdalena.

—"¡Oh lágrima!"—dije entonces: —"testigo de mis tristezas—
"en tu marcha acelerada
"ni un solo momento pierdas;
"y al juntarte con las ondas
"del profundo mar, no tuerzas
"el rumbo que te encamine
"á una Antilla pintoresca,
"donde en unión de mis hijos
"me aguarda la compañera,
"que el Cielo, por dicha mía,
"quiso darme aquí en la tierra.
"Dila luego, que si el Hado
"por hoy adverso se muestra,
"mañana quizá propicio
"me conduzca á su presencia:
"dila que vivo sufriendo
"porque estoy distante de ella
"y distante de esos seres
"que nos deben la existencia;

"y dila en el triste idioma
"que las lágrimas emplean,
"que yo no soy responsable
"de mi prolongada ausencia."—

J. QUINTERO.
(Venezolano.)

1886

REMITIDOS.

Según la Gramática de la Real Academia Española, los aumentativos deben terminar en *azo*, *on* y *ote* exceptuando á fusilazo que no significa sino el golpe dado con el fusil. Así ganotazo y por consiguiente *panzazo*.

En esto nos fijábamos nosotros al oír hablar de un *panzazo*, pero erramos cuando supimos que la conversación se refería á un joven barbiacabante, *panzón* carilimpio, bien encarnado etc., etc., oriundo del Cajón y vecino de San Isidro de Heredia.

Buscando una excusa á nuestro error, caímos en la cuenta que consiste en que dicho joven asegura que sin tener en el estómago, algo jamás piensa nada, y por lo mismo lo carga como bodega de buque ó aduana de puerto y de este modo se ha venido en el conocimiento de llamarlo *panzazo* solo por aquello de cuidar únicamente de la panza.

De esta suerte juzgamos que este hipomotauro no podrá enseñar á sus alumnos más que á comer, beber y descargar. Pero en Heredia con tal que no se inmoralice al pueblo poco importa que se le entorpezca, y como tampoco es usado apreciar debidamente el mérito en esa provincia resulta que el maestro Panzazo puede dirigir (por supuesto que pésimamente) una de las escuelas centrales.

Allí obtendrá título de maestro de primeras letras y es seguro que vendrá á hacer la competencia al niño Cirilo Olivas,—principalmente ahora que no están aquí don Mareos Solórzano ni don Juan Matamoros; pero nosotros conocedores ingenuos de dicho maestro Panzazo deseamos que simpatice tanto con los heredianos como repugna á los atenenses.

UNOS VECINOS.

Atenas, setiembre 8 de 1886.

ANUNCIOS.

Andres del Valle,

PLATERO.

23 Calle del Gral. Fernández, Sur

AVISO.

En la Botica del Mercado se ha recibido

ALQUITRAN DE GUYOT.

La Colorada.

VENDE.

Alambre para cercar, distante la pua, una de otra dos pulgadas.

COMPRA Y VENDE CÁPSULAS.

Y REVÓLVERES.

J. Teodorico Quirós.

CALLE CATEDRAL NÚM. 5.

6-5

HARINA

DE CALIFORNIA, MARCA

"Golden Gate"

á \$ 9-00 el quintal

Loupulo

á 50 cents. libra

MANTECA

en barril, á \$ 16-00 el quintal.

CANASTAS

para el uso de las panaderías, de varias clases y tamaños, y precio sin competencia, vende, 15-3

E. LAMIG.

SE VENDE

una estantería en buen estado, con mostrador, propia para Botica, Tienda ó pulperia.

Para precio y condiciones dirigirse á la

BOTICA DEL MERCADO.

6

AVISO.

En la panadería la "Glorieta" se necesitan cuatro panaderos.

6-3.

Guerra declarada.

Pongo á disposición de todos favoremis cedores:

GORDA Y ESCOGIDA CARNE DE RES

!!! Gran rebaja de precios en este establecimiento!!!

Puntualidad, aseo y respeto.

Calle Seminario 14 }
Casa de D^a Guadalupe Esquivel. }

Agosto de 1886.

JUAN HERNÁNDEZ R.

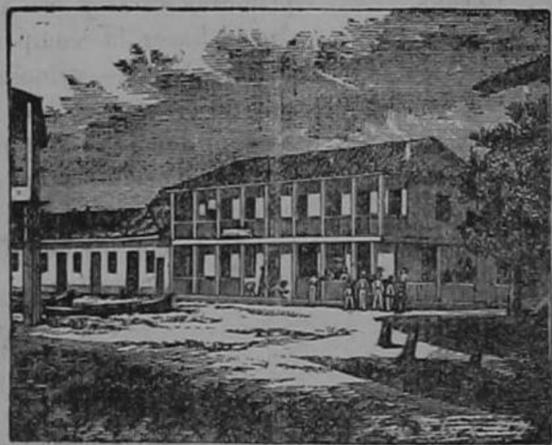
9

Imp. de J. Canallas, O. de la Universidad, 9 y 11

LA EQUITATIVA.

Comer, beber y dormir para sustentar la vida.

HOTEL.



VINATERIA

94 Calle Real, O. CARTAGO.

Hospedaje mensual.....\$ 30. 00
Cada tiempo.....\$ 00. 50

Las extras se cobrarán á precios convencionales.

Una cama.....\$ 0. 75
Un baño.....\$ 0. 10

LA EQUITATIVA se caracteriza por sus exquisitos manjares, magníficos vinos y licores, buenos puros, y SON INDISPUTABLES como la variedad de artículos de consumo que vende LA EQUITATIVA á precios módicos.

Toda solicitud será atendida con esmero.

CARLOS PATIÑO,
Propietario.

CALISTO DURAN
Dependiente.

Medallas de Oro y de Plata en las Exposiciones de 1865 y 1879 en Paris.

Curacion
DE LAS
INCONTINENCIAS de la ORINA
CON LAS
Grageas Grimaud
de POITIERS
FERRO-ERGOTADAS
Aprobadas por varias Sociedades de Medicina de Francia y del Estrangero.
Empleadas desde mas de 30 años há en los Hospitales, Asilos y las Colonias penitenciarias con buen éxito constante, contra las Enfermedades cloróticas y Anémicas de todas clases.
PALIDEZ DE LOS COLORES DEL CUTIS
Nuevo método MEDICINAL precioso y único para la CURACION de las
INCONTINENCIAS DE LA ORINA
VENTA POR MAYOR :
En Poitiers (Francia), en la Casa de MM. GRIMAUD Fils y C^o, rue (calle) Boncenne, 19
Depositos en las principales Farmacias

A LA REINE DES FLEURS
AROMAS NUEVOS
DE
L. T. PIVER en PARIS
Mascotte
PERFUME PORTE-BONHEUR
Extracto de Corylopsis del Japon
☞ ☛ ☜ ☞
PERFUMES EXQUISITOS:
Paris Bouquet - Anona du Bengale
Cydonia de Chine
Stephania d'Australie
Héliotrope blanco - Gardenia
Bouquet de l'Amitié - White Rose of Kezanlik - Polyflor oriental
Brise de Nice - Bouquet Zamora
ESENCIAS CONCENTRADAS (de todos los Olores) DE CALIDADE EXTRA

EPILEPSIA
HISTÉRICO
CONVULSIONES
ENFERMEDADES NERVIOSAS

¡Curacion frecuente!
¡Alivio siempre!
CON EL USO DE LA
SOLUCION ANTI-NERVIOSA
DE
Laroyenne
VENTA POR MAYOR
PARIS, 7, Boulevard Denain, 7, PARIS
FARMACIA DUREL
Depositario en Costa-Rica: D^o Don PANFILO VALVERDE.

PILDORAS del D^r CRONIER
al
Yoduro
de
HIERRO
y de
Quinina

Estas Pildoras de una preparacion intachable y de una conservacion indelible, restituyen a la sangre su riqueza y fortifican poco a poco las Constituciones linfáticas, débiles y extenuadas.

MEDICAMENTO el mas activo para curar la Clorosis, Flores blancas, Supresion de las Reglas, Menstruaciones difíciles, Dolores de Estómago, Afecciones escrofulosas

Pildoras CRONIER PARIS 9, calle de Croix St-Sernain, 9
Depositario en Costa-Rica: D^o Don Panfilo Valverde

Pildoras CRONIER